

La salle de bain, un lieu où l'on se régénère

L'architecte d'intérieur Flora Immler, spécialiste du Japon (studio ukiyo), s'est associée à TOTO pour concevoir une salle de bain japonaise moderne.



De plus en plus de gens qui ont visité le Japon sont fascinés par la culture de ce pays, en particulier par son art de l'aménagement qui intègre le calme, la clarté et la pleine conscience dans le quotidien. Avec Flora Immler, experte en architecture d'intérieur et en concepts d'aménagement japonais, TOTO a étudié les principes de la culture du bain japonaise et la manière dont ils sont appliqués dans les salles de bain modernes, quels que soient l'espace et le budget disponibles. Cette collaboration a donné jour à une conception de la salle de bain japonaise qui associe les influences culturelles, l'architecture d'intérieur contemporaine et le confort au plus haut niveau. Tous ces aspects se reflètent dans les produits de TOTO, en particulier le WC-douche (WASHLET) et la baignoire.

Le Japon inspire. En visitant le pays, on découvre une architecture et une culture du design qui allient à la perfection clarté, sérénité, et raffinement. Les espaces dégagent une impression d'harmonie et de sobriété apaisantes.

La lumière, les matériaux et les proportions sont coordonnés avec soin pour créer une atmosphère qui s'imprègne durablement. Cette approche est particulièrement perceptible dans la salle de bain. Dans le cadre d'une collaboration avec la fondatrice du studio ukiyo, Flora Immler, l'entreprise japonaise d'équipements sanitaires TOTO a étudié la manière de transposer les principes de la salle de bain d'inspiration japonaise dans les habitations européennes.

Bureau de Presse France :
14 Septembre
Camille Bancel
camillebancel
@14septembre.com
M +33 6 59 00 88 89

Contact :
Anja Giersiepen
anja.giersiepen
@toto.com

Pour en savoir plus sur
TOTO sur Internet :

fr.toto.com

Des espaces qui font oublier le quotidien

Pour Flora Immler, c'est surtout l'effet produit par l'espace qui compte le plus. « Une salle de bain doit être un endroit dans lequel on ralentit le rythme », affirme l'experte en concepts d'aménagement japonais. À une époque où l'on est constamment exposé à toutes sortes de stimuli, la salle de bain devient un refuge, un lieu de repos de plus en plus important. Au Japon, vivre l'espace en pleine conscience est un principe central dans la culture du bain. Les matériaux, la lumière, les transitions et les proportions sont utilisés de manière à créer une atmosphère qui permet d'oublier le quotidien pour un moment. Même l'espace vide a une signification. Le travail de Flora Immler s'inspire également du « Ma », ce principe japonais signifiant beauté de l'espace délibérément laissé libre. « Au Japon, l'espace vide aussi a une fonction. Ce principe du « Ma » influence énormément mon travail », explique-t-elle.

Le concept qu'elle a développé avec TOTO traduit cette approche dans un langage stylistique intemporel où les matériaux naturels comme le bois, la pierre, les enduits à la chaux ou à l'argile ainsi que les cloisons occultantes en papier washi jouent un rôle essentiel. Les tons chauds naturels, l'éclairage indirect et les contrastes savamment employés procurent un sentiment de sécurité et de clarté. Les changements de matériaux, les surfaces surélevées ou la variété des éclairages permettent de mettre en scène les transitions entre les différents espaces et de conférer à la pièce structure et profondeur.

L'architecture de l'entrée

Le concept s'articule autour d'un thème central : l'entrée en pleine conscience dans la salle de bain. L'accès à la salle de bain est en effet mis en scène comme un passage dans un autre univers pour mettre le quotidien à l'écart. Dans la pièce principale, de vastes perspectives s'ouvrent sur l'extérieur. La lumière naturelle, les jeux d'ombres et la vue sur le jardin créent une proximité avec la nature et modifient l'atmosphère de la pièce au cours de la journée. Les espaces exposés constituent l'interprétation parfaite de cette idée. Même dans les petites salles de bain, il est possible de créer des transitions et des espaces séparés grâce à l'éclairage, aux matériaux et à l'organisation de l'espace. Ce n'est pas tant la taille qui est déterminante, mais la qualité de l'aménagement.

Rituels japonais dans la salle de bain

Au Japon, la culture du bain respecte un rituel bien défini. Tout commence par la douche qui sert à se laver méticuleusement. Vient ensuite le bain proprement dit. L'eau chaude ne sert pas à se laver, mais à se régénérer. Élément central de la salle de bain, la baignoire symbolise le calme et la détente, et permet de s'accorder une pause en toute conscience. Cette tradition qui influence aujourd'hui encore la conception des salles de bain trouve sa source dans les onsen et les bains publics japonais. La vision du studio ukiyo fait écho à ce rituel et propose un bassin aux lignes épurées. Cette idée est également réalisable avec l'une des baignoires de TOTO. Leur technologie inédite Zero Dimension favorise la détente corporelle et crée des conditions idéales pour un

bain confortable et reposant. Grâce à des buses à tourbillon spéciales, la baignoire à flottaison par exemple offre une nouvelle fonction massante qui permet d'atteindre et de détendre les muscles profonds du dos.

Le WC-douche, élément incontournable de la salle de bain japonaise moderne

Le WASHLET, nom de la marque des WC-douche de TOTO, apporte confort et bien-être. De nos jours, au Japon, environ 75 % des ménages sont équipés d'un WC-douche. Avec ses fonctions dédiées à l'hygiène et au confort, en particulier la toilette intime à l'eau chaude, il fait partie de l'équipement de la salle de bain aussi naturellement que le lavabo ou la baignoire. Toute salle de bain est conçue en tenant compte de cet élément incontournable. Comme les autres produits de TOTO, le WASHLET est mis au service de l'architecture et présente un design sobre et intemporel. Cette approche discrète a également convaincu Flora Immler : « Chez TOTO, tout est fonctionnel et conçu de manière très délibérée. Les produits se concentrent sur l'essentiel »

La qualité dans la clarté

On peut appliquer les principes d'aménagement de la salle de bain japonaise quelle que soit la taille de la pièce. Le manque de place offre même la possibilité de réduire délibérément l'aménagement à l'essentiel. En donnant la priorité à la fonctionnalité, en planifiant rigoureusement les surfaces de rangement et en utilisant judicieusement la lumière, on peut créer une impression d'espace même sur quelques mètres carrés. « Souvent, une salle de bain gagne énormément à ce qu'on privilégie la sobriété », souligne l'experte. L'important, c'est de coordonner avec soin les différents éléments. Pour créer une atmosphère harmonieuse, l'éclairage, les matériaux, les proportions et les volumes sont des bases essentielles. « Ce sont souvent les détails bien pensés qui font la différence », assure Flora Immler.

Résultat : une salle de bain qui transcende l'aspect fonctionnel pour devenir un lieu de régénération où architecture et quotidien entrent dans un dialogue harmonieux. La culture du bain japonaise montre comment créer un espace de qualité en mettant l'accent sur la sobriété, les matériaux naturels et un agencement minutieux.

Trois questions posées à Flora Immler, fondatrice du studio ukiyo

1. Qu'est-ce qui, selon vous, caractérise une salle de bain d'inspiration japonaise ?

« L'atmosphère. Une salle de bain de qualité dégage une impression de calme et de sécurité. L'éclairage, les matériaux, les proportions sont importants, ainsi que la façon dont on perçoit l'espace. Pour moi, la qualité résulte de l'interaction entre tous les éléments, et non pas de détails isolés. »

2. **Peut-on appliquer ces principes dans les petites salles de bain ?**

« Tout à fait. Le choix de la clarté profite particulièrement aux petits espaces. Si vous privilégiez la fonctionnalité, organisez les surfaces de rangement intelligemment et utilisez des matériaux et des éclairages apaisants, vous pouvez créer une atmosphère très agréable même sur quelques mètres carrés. Les restrictions spatiales obligent souvent à trouver des solutions vraiment ingénieuses.

3. **Qu'est-ce qui, pour vous, caractérise le design japonais authentique ?**

« L'authenticité naît de la clarté, du minimalisme et de la qualité des matériaux. Il s'agit de créer des espaces qui dégagent une impression de sérénité et qui accordent à l'homme une place centrale. Pour moi, la question du style est moins importante que la manière dont on perçoit l'espace et de savoir dans quelle mesure il peut contribuer au bien-être.

Conseils de Flora Immler pour la planification d'une salle de bain japonaise réussie

« Opter délibérément pour la sobriété. »

Quelques éléments bien choisis dégagent davantage une impression de calme et d'espace qu'une foule de détails décoratifs.

« Utiliser l'éclairage comme outil d'agencement »

Une lumière indirecte à intensité variable, dans un ton blanc chaud, crée une ambiance apaisante.

« Combiner des matériaux naturels »

Le bois, la pierre, les enduits à la chaux ou à l'argile confèrent du charme, du caractère et une élégance intemporelle à la salle de bain. S'il n'est pas possible d'utiliser des matériaux naturels, quelques éléments de décor de haute qualité peuvent produire un effet tout aussi apaisant.

« Aménager les transitions »

Les différents matériaux, les surfaces surélevées, les niches ou des ambiances lumineuses diverses structurent l'espace et apportent de la profondeur, même aux petites pièces.

« Penser le confort de manière globale »

Une salle de bain japonaise réussie allie esthétique, fonctionnalité et bien-être. Les produits haut de gamme tels qu'un WC-douche contribuent naturellement à créer une expérience de confort.

Düsseldorf, Juillet 2026

Reproduction autorisée contre justificatif

1 Vision d'une salle de bain japonaise moderne avec un WC-douche et des lavabos de TOTO. Matériaux naturels, transitions fluides et clarté dans l'organisation de l'espace créent une atmosphère de calme et de sécurité. Ce concept est le produit d'une collaboration du studio ukiyo avec TOTO. Photo : TOTO/Studio Ukiyo

2 Les espaces fonctionnels sont harmonieusement intégrés dans l'aménagement global. L'espace WC, aménagé avec raffinement, allie confort, clarté et sobriété architecturale. Photo : TOTO/Studio Ukiyo

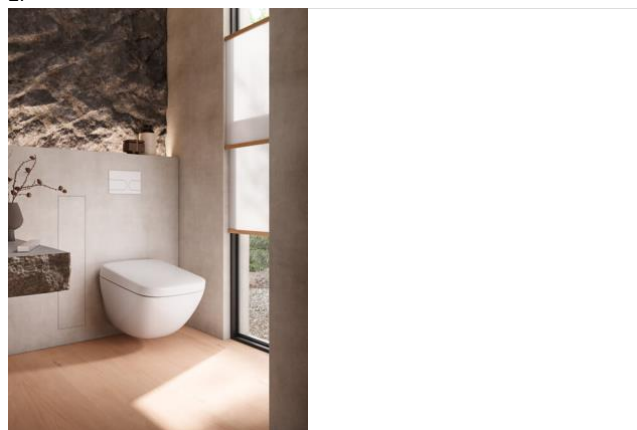
3 Inspirée de la traditionnelle culture du bain japonaise, la baignoire – ici un modèle de TOTO – devient un lieu de régénération. La lumière, les matériaux et les perspectives créent un lien étroit entre l'espace intérieur et la nature extérieure. Photo : TOTO/Studio Ukiyo

4 Pour l'espace lavabo, on a opté pour le bois, la pierre naturelle et l'éclairage indirect. À gauche dans le renfoncement se trouve un espace bain minimaliste inspiré des traditionnels onsens. L'aménagement sobre respecte le principe japonais consistant à réduire le nombre d'éléments pour créer une atmosphère sereine. Avec leur forme asymétrique, les lavabos TA de TOTO sont harmonieusement intégrés. Photo : TOTO/Studio Ukiyo

1.



2.



3.



4.



5 Petites niches, matériaux sobres et un éclairage soigneusement mis en scène confèrent à l'espace douche une atmosphère presque méditative. Photo : TOTO/Studio Ukiyo

6 « La salle de bain doit être un lieu où l'on ralentit le rythme. » Pour Flora Immler, fondatrice du studio ukyo, la qualité d'un espace résulte de l'interaction entre l'éclairage, les matériaux et l'atmosphère. Dans le cadre d'une collaboration avec TOTO, elle a conçu une salle de bain japonaise moderne pour les habitations européennes. Photo : BELLUCE

7 Conseils d'aménagement de Flora Immler, fondatrice du studio ukyo et spécialiste du Japon.

5.



6.



7.



Conseils de Flora Immler pour la planification d'une salle de bain japonaise réussie

- « Opter délibérément pour la sobriété. »
Quelques éléments bien choisis dégagent davantage une impression de calme et d'espace qu'une foule de détails décoratifs.
- « Utiliser l'éclairage comme outil d'agencement »
Une lumière indirecte à intensité variable, dans un ton blanc chaud, crée une ambiance apaisante.
- « Combiner des matériaux naturels »
Le bois, la pierre, les enduits à la chaux ou à l'argile confèrent du charme, du caractère et une élégance intemporelle à la salle de bain. S'il n'est pas possible d'utiliser des matériaux naturels, quelques éléments de décor de haute qualité peuvent produire un effet tout aussi apaisant.
- « Aménager les transitions »
Les différents matériaux, les surfaces surélevées, les niches ou des ambiances lumineuses diverses structurent l'espace et apportent de la profondeur, même aux petites pièces.
- « Penser le confort de manière globale »
Une salle de bain japonaise réussie allie esthétique, fonctionnalité et bien-être. Les produits haut de gamme tels qu'un WC-douche contribuent naturellement à créer une expérience de confort.

À propos de TOTO Europe

TOTO : la culture du bain à son plus haut niveau. Chez TOTO, design, confort et hygiène sont si parfaitement accordés que la technique habilement intégrée est pratiquement invisible. Premier fournisseur d'équipements de salles de bain au Japon, TOTO développe des solutions globales pour les espaces sanitaires privés et publics haut de gamme. Depuis 2009, l'entreprise opère également avec succès en Europe. TOTO marque de son empreinte l'aménagement des salles de bain en proposant des céramiques sanitaires innovantes, des robinets et surtout son WASHLET dont plus de 70 millions d'exemplaires ont été vendus à ce jour dans le monde. La conception japonaise de TOTO en matière de design accorde à l'homme et à ses besoins une place centrale. La conception des produits TOTO tient compte du respect pour l'autre, elle privilégie la sobriété du design et la convivialité. TOTO attache également une grande importance au respect de l'environnement. En développant des technologies économes en eau, TOTO participe activement à la préservation des ressources et poursuit sa stratégie de durabilité dans le cadre d'initiatives mondialement reconnues telles que Climate Group RE100 l'Science Based Targets.